

Primera Evaluación

Unidad 1 : A ti no te conozco, ¿verdad?

Nombre: ..... Curso: 6º PRIMARIA

Fecha: / /16

Control 1º

Calificación

--

1. Responde a estas preguntas:

a) Fernando es mexicano y te pregunta: «¿A qué hora pasa el **colectivo**?».

- ¿Qué quiere saber Fernando? \_\_\_\_\_
- ¿Qué interpretas tú cuando alguien usa la palabra *colectivo* en castellano? \_\_\_\_\_
- ¿Crees que hay alguna semejanza entre lo que significa *colectivo* para Fernando y para ti? \_\_\_\_\_

b) Ernesto es cubano. Ha ido al zoo con su madre y le ha pedido que le compre **manís** para dar de comer a los monos. ¿Qué crees que es lo que quiere dar Ernesto a los monos?

maíz

cacahuetes

plátanos

2. Indica en qué zonas del mapa se hablan las lenguas de España. Después, rodea el nombre de la lengua cuyo origen no es el latín.





**5. Define las reglas generales de acentuación.**

Las palabras agudas llevan tilde si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las palabras llanas llevan tilde si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las palabras esdrújulas llevan tilde si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Escribe tilde en las palabras que la necesiten y clasifícalas:**

monarquico	escobon	margen	repasatelo
azul	azucar	resumenoslo	lagrima
cactus	permiteselo	parabolica	jamás
cipres	automovil	cometelo	camara

**Agudas:** \_\_\_\_\_

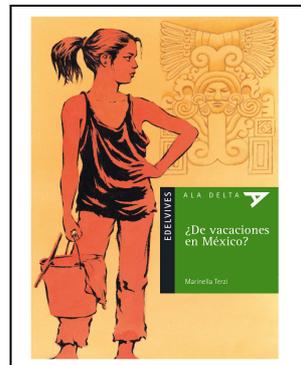
**Llanas:** \_\_\_\_\_

**Esdrújulas:** \_\_\_\_\_

**Sobresdrújulas:** \_\_\_\_\_

**7. Escribe qué parte del libro se corresponde con cada una de estas imágenes.**

Capítulo I..... Viaje
Capítulo II..... Secuestro
Epílogo



Daniel estaba emocionado con su viaje a México. Significa mucho para él...	<b>A PARTIR DE 10 AÑOS</b>
	Marinella Terzi es una experta en literatura infantil y juvenil, ...

8

—¡Hola! ¿Hay alguien?  
¿Quién se viene a cenar conmigo? ¡Tengo un hambre atroz!  
Dani había abierto la puerta con la tarjeta y ahora iba...

8. Lee los siguientes textos y di a qué género pertenece cada uno: lírico, dramático o narrativo. Después, explica cuál de los tres géneros prefieres y por qué. ■

La primavera ha venido.  
Nadie sabe cómo ha sido.  
La primavera ha venido.  
¡Aleluyas blancas  
de los zarzales floridos!

Nubes, sol, prado verde y caserío  
en la loma, revueltos. Primavera  
puso en el aire de este campo frío  
la gracia de sus chopos de ribera  
Los caminos del valle van al río  
y allí, junto al agua, amor espera.

Antonio MACHADO

HARPAGÓN.— ¿Refunfuñas entre dientes?

FLECHA.— ¿Por qué me echáis?

HARPAGÓN.— ¿Vas a pedirme explicaciones  
tú, so bigardo? Sal de prisa, antes que te  
acogote.

FLECHA.— ¿Qué os he hecho?

HARPAGÓN.— Pues me has hecho... desear  
que te marches.

FLECHA.— Mi amo, vuestro hijo me ha  
ordenado esperarle.

MOLIÈRE

Me costó mucho tiempo comprender de dónde venía. El principito, que me hacía muchas preguntas, jamás parecía oír las mías. Fueron palabras pronunciadas al azar, las que poco a poco me revelaron todo. Así, cuando distinguió por vez primera mi avión (no dibujaré mi avión, por tratarse de un dibujo demasiado complicado para mí) me preguntó:

—¿Qué cosa es esa?

—Eso no es una cosa. Eso vuela. Es un avión, mi avión.

Me sentía orgulloso al decirle que volaba. El entonces gritó:

—¡Cómo! ¿Has caído del cielo?

—Sí —le dije modestamente.

— ¡Ah, qué curioso!

Antoine de SAINT-EXUPÉRY

Mi género favorito es \_\_\_\_\_

9. Busca en un ejemplo de cada uno de estos tipos de texto: narrativo, dramático, lírico, informativo, de consulta, revista, prensa. Después, copia su título.

Narrativo: \_\_\_\_\_

Dramático: \_\_\_\_\_

Informativo: \_\_\_\_\_

Lírico: \_\_\_\_\_

Prensa: \_\_\_\_\_

Revista: \_\_\_\_\_

10. Marca con el siguiente código qué textos son para informar (●) y qué textos son para instruir (■).

4 Completa estas oraciones con el plural de las palabras **avestruz** y **nuez**.

- Julio trajo un bizcocho de \_\_\_\_\_.
- Los \_\_\_\_\_ viven en zonas áridas.

5 Escribe el singular de estas palabras.

voceos → \_\_\_\_\_ novedades → \_\_\_\_\_

edades → \_\_\_\_\_ lombrices → \_\_\_\_\_

6 Escucha y escribe el dictado en tu cuaderno.

