

Segunda Evaluación

Unidad 4. Tres, dos, uno: ¡en antena!

Nombre: Curso: 6º PRIMARIA

Fecha: / /17

Control 4º

Calificación

--

1. Completa el texto con la palabra que se pide entre paréntesis. Después, subraya todos los pronombres personales que encuentres (incluidos los que has añadido tú) y clasifícalos.

El sábado fui a _____ (determinante artículo) feria con _____ (determinante posesivo) primo. _____ (pronombre personal) es mayor que yo. Era la _____ (determinante numeral ordinal) vez que iba a _____ (determinante artículo) sitio así y estaba emocionada. ¡Había _____ (determinante indefinido) gente! Jaime y _____ (pronombre personal) le compramos a un feriante _____ (determinante numeral cardinal) manzanas de caramelo: dos para nosotros y dos para _____ (determinante posesivo) padres. Después, nos montamos en _____ (determinante indefinido) atracciones. ¡No olvidaré nunca _____ (determinante demostrativo) día!

pronombres personales tónicos	pronombres personales átonos

2. Escribe cuatro Pronombres Posesivos (de un solo poseedor):

Rodea los pronombres de las siguientes oraciones e indica de qué tipo son:

- **Estos son mis padres.** _____
- **Tu prima me contó un secreto.** _____
- **Su profesor habló con nosotros.** _____
- **¿Este cuaderno es tuyo?** _____

3. Relaciona los prefijos con las palabras propuestas y explica el significado que adquieren las nuevas palabras.

extra-	-marino → _____
contra-	-dirigido → _____
sub-	-posible → _____
im-	-decir → _____
tele-	-terrestre → _____

4. Reescribe estas oraciones utilizando la palabra monosílaba correcta.

- Ayer él/el vecino estuvo en mi/mí casa tomando té/te. Pronto se/sé muda a otra ciudad.

- A mi/mí me gusta el/él chocolate blanco, pero él/el lo prefiere negro.

- ¿Dónde naciste tu/tú? ¿Y tu/tú madre? Somos dé/de Madrid.

- Es importante que te dé/de el carné hoy. No te/té olvides. Sé/Se que tienes poca memoria...

5. Une los prefijos con las palabras y pon cada nueva formación en la oración adecuada.

ante-	sobre-	sub-	extra-	contra-
rayar	muros	penúltimo	orden	alimentarse

Para analizar una oración, debes _____ sus partes.

Este año no han instalado el circo en el casco viejo, sino _____.

El ciclista de mi equipo llegó a la meta en _____ lugar.

_____ no es bueno para la salud.

El sargento lo pensó mejor y dio a sus soldados una _____.

6. Añade a estas palabras un prefijo y completa.

abundancia sónico ordinario activa

Era un piloto fuera de lo normal. → Era un piloto _____.

El vuelo superó la velocidad del sonido. → Fue un vuelo _____.

Pura siempre está realizando alguna actividad. → Es una mujer _____.

En esta casa, hay un exceso de adornos. → Hay _____ de adornos.

7. Sustituye las partes subrayadas por una sola palabra con prefijo de negación.

Esta figura no es simétrica. → Es _____.

No es capaz de subir a esa montaña. → Es _____.

Esta obra de arte no se puede repetir. → Es _____.

Las plantas del jardín no están cuidadas. → Están _____.



8. Lee el poema y responde a las preguntas.

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

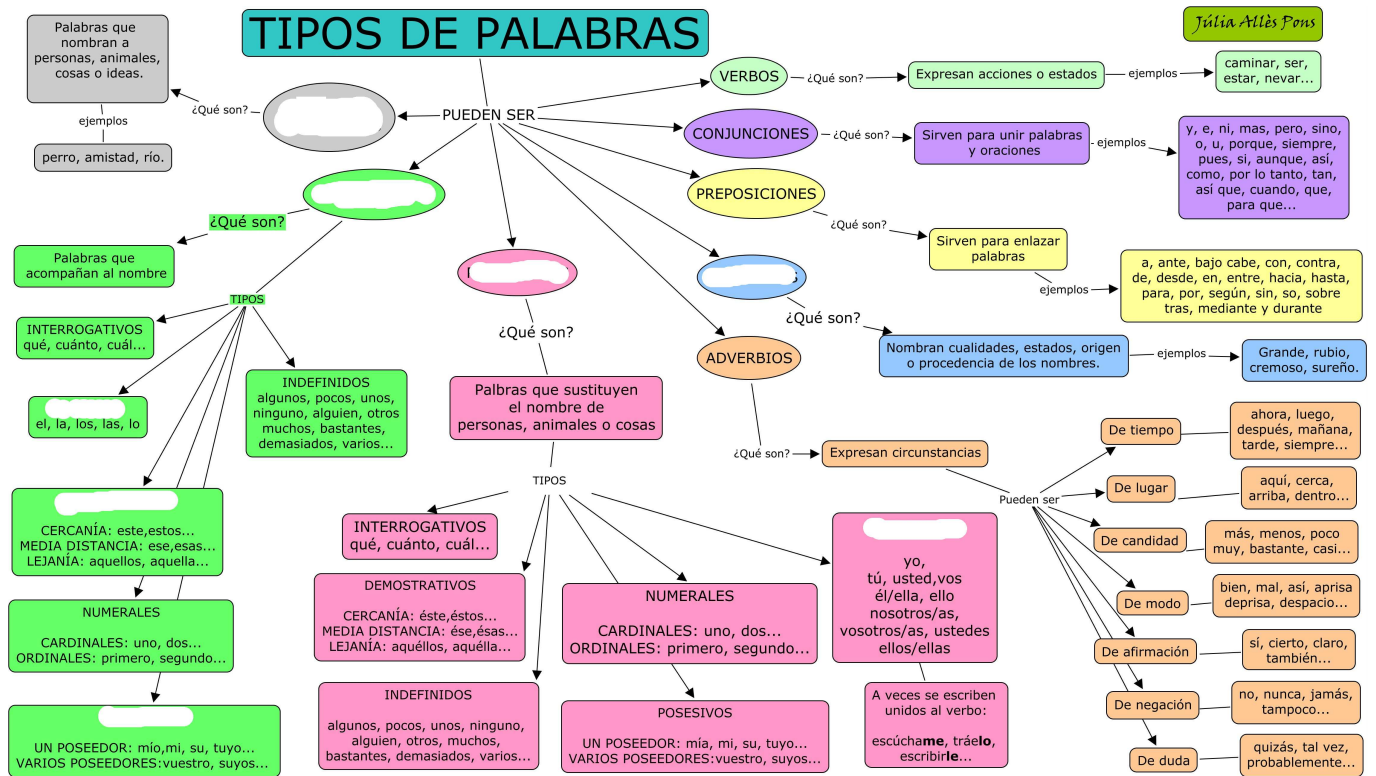
Rafael ALBERTI

- ¿Qué tipo de rima ha utilizado Alberti en este poema: asonante o consonante? Justifica tu respuesta.

- ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? ¿Son versos de arte mayor o menor? ¿Hay algún verso que tenga más o menos sílabas que los demás?

- ¿Has encontrado alguna sinalefa? Señálala en el texto.

9. Completa el siguiente mapa mental



10. Análisis sintáctico:

Aquella vaca gorda comía hierba verde en la pradera.

Análisis morfológico:

- Aquella: _____
- vaca: _____
- gorda: _____
- comía: _____
- hierba: _____
- verde: _____
- en: _____
- la: _____
- pradera: _____