

Segunda Evaluación

Unidad 5. La segunda a la izquierda

Nombre: Curso: 6º PRIMARIA

Fecha: / /17

Control 5º

Calificación

--

1. Completa los espacios en blanco con estos verbos.

- ¿Tú _____ (ir) a la fiesta mañana? Nosotros quizá _____ (ir), pero no _____ (estar) seguros.
- Antes de llegar a España, mis tíos _____ (haber vivido) en un montón de países.
- Yo _____ (nacer) el 3 de mayo. Mis abuelos _____ (llegar) al día siguiente.
- Hoy en clase _____ (haber visto) una película preciosa.
- El examen de mañana no _____ (ser) difícil. Ojalá _____ (aprobar) todos esta vez.

2. Colorea de rojo la raíz y de azul las desinencias de estos verbos de la actividad.

nací

estamos

aprobéis

llegaron

Por último, completa la tabla.

	infinitivo	gerundio	participio
comí			
he viajado			
salgamos			

3. Las formas verbales pueden ser _____ y _____

Las formas compuestas se forman

Completa las oraciones con la forma correspondiente del verbo auxiliar haber. Después, indica en qué tiempo está cada una de ellas:

– Nosotros hoy _____ leído un texto muy divertido.

– Cuando llegó Bunyip, los demás ya _____ merendado.

– Si tú me lo _____ contado, te _____ podido ayudar.

– Si no pasa nada, mañana a estas horas nosotros ya _____ actuado.

4. Analiza las siguientes formas verbales:

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Verbo	Conjugación
amaban						
recibirás						
vieron						
Habréis saltado						

5. Rodea el sufijo de estas palabras y añade una más en cada familia.

• libro → librero, librería, _____

• barba → barbería, barbudo, _____

• flor → floral, florista, _____

6. Añade a estas palabras un sufijo de profesión y completa.

buceo peluca moda comercio

El _____ me ha dejado el cogote rapado.

La _____ permaneció sumergida durante más de veinte minutos.

Nicanor es _____. Tiene dos tiendas de alimentación y una de ropa.

Si quieres ir bien vestido, te aconsejo que vayas a una _____.

7. Transforma estas palabras mediante sufijos según se solicita.

extraño → (*nombre*) _____.

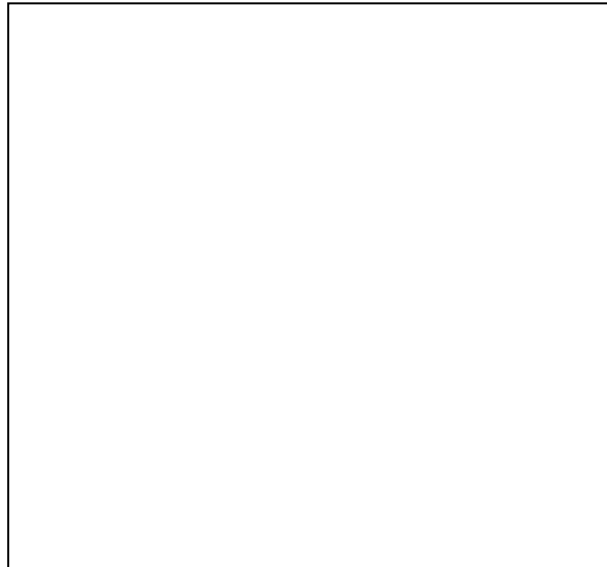
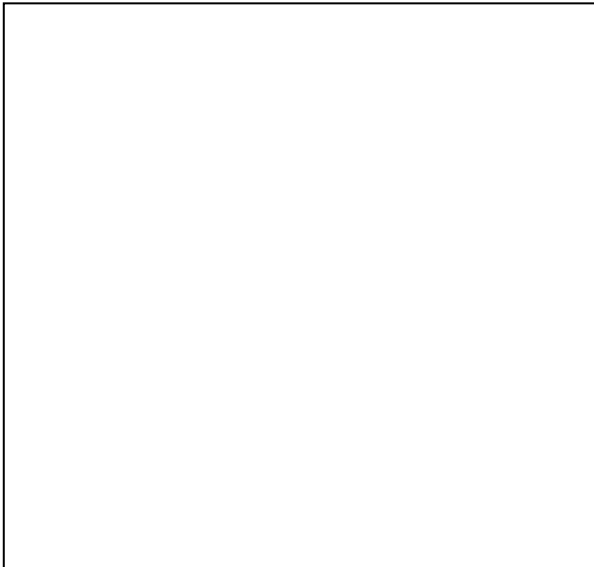
oscuro → (*verbo*) _____.

humilde → (*nombre*) _____.

romper → (*adjetivo*) _____.

celebrar → (*nombre*) _____.

8. Escribe un cómic que contenga cuatro viñetas. Utiliza, al menos, una onomatopeya y una interjección. Después, compártelo con tus compañeros.



9. Fíjate en el tipo de estrofa de estos poemas, analiza la métrica y la rima de cada uno y relaciona con flechas.

Solo la edad me explica con certeza
por qué un alma constante, cual la mía,
escuchando una idéntica armonía,
de lo mismo que hoy saca tristeza
sacaba en otro tiempo la alegría.

Ramón de CAMPOAMOR

- pareado

¡Cuántas veces resulta de un engaño
contra el engañador el mayor daño!

Félix María SAMANIEGO

- copla

Al marinero en la mar
nunca le falta una pena:
o se le tuerce el timón
o se le rompe una vela.

- quinteto

- ¿Qué similitudes y qué diferencias hay entre una cuarteta y una redondilla?

10. Análisis sintáctico (subraya el sujeto de color azul y el predicado de color rojo) y morfológico de la siguiente oración

Llegaron a la hermosa aldea en un gran vehículo

Llegaron: _____

a: _____

la: _____

hermosa: _____

aldea: _____

en: _____

un: _____

gran: _____

vehículo: _____