

Tercera Evaluación

Unidad 11. Comienza la función Unidad 12. El tema de mi exposición es...

Nombre: Curso: 6º PRIMARIA

Fecha: / /18 Control 11º Calificación

1. Subraya con azul los sujetos y con rojo, los predicados de estas oraciones. Después, localiza los complementos directos, complementos indirectos y complementos circunstanciales. En este último caso, indica de qué tipo (lugar, tiempo, modo...) son.

- Mi prima llamó a su madre desde el despacho.

- Los profesores entregan las notas a sus alumnos.

- Carlos ha comido macarrones este mediodía.

- Yo iré al cine con mis amigos.

2. Relaciona cada concepto con su definición. Después, completa la actividad.

Extranjerismo

- Palabras o acepciones nuevas que designan una realidad que no existía antes.

Neologismos

- Palabras que se utilizaban antiguamente, pero que hoy están en desuso.

Arcaísmos

- Palabras utilizadas en nuestra lengua que han sido tomadas de otras.

- Clasifica estas palabras en extranjerismos, neologismos o arcaísmos.

<i>hacker</i>	empero	sándwich	convidar	videoconferencia
bungaló	cibernauta	chef	fazaña	multimedia

extranjerismos	neologismos	arcaísmos

3. Di si estas oraciones son activas (A) o pasivas (P) y transfórmalas de una a otra.

El alcalde entrega los premios todos los años.

Los alumnos serán evaluados por el profesor a final de curso.

La casa de enfrente fue comprada por los vecinos en 1990.

La policía detuvo al ladrón.

4. Clasifica estas oraciones y añade un ejemplo más en cada categoría. Después, completa la actividad.

- Perro ladrador, poco mordedor.
- Hablar por los codos.
- Estar en la parra.
- No hay mal que por bien no venga.

Refranes	Frases hechas
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- Las frases hechas que has encontrado, ¿tienen un sentido figurado o literal? Escribe una oración utilizando el sentido literal de una frase hecha.

5. Completa con estas palabras las frases hechas.

cabra perdiz tinta piedra tumba agua

Ese chico es muy holgazán: no da palo al _____.

Deja de marear la _____ y responde a lo que te he preguntado.

Cuando me pidió discreción, yo le aseguré: «Soy una _____».

Ese chico está como una _____, se ha metido al agua vestido.

Obtuve muy poco por la venta de mis discos, pero menos da una _____.

Sé de buena _____ que vamos a quedar entre los primeros.

6. Dependiendo de la circunstancia que indican, los complementos circunstanciales pueden ser:

Añade otro complemento circunstancial y analízalos, como en el ejemplo:

Ejemplo: Manuel y yo hemos quedado esta tarde en el parque

CCT CCL

– Ha nevado bastante _____

– El hada me atendió ayer _____

7. El predicado nominal está formado por -----

Los verbos predicativos pueden ser:

- _____
- _____
- _____
- _____

8. Lee este fragmento de *Cenicienta ya no vive aquí* y completa la actividad.

Cenicienta ya no vive aquí

MADRE.— Perdona que te deje, pero ahora me toca a mí leerle el cuento a Marcus. (*La madre toma el libro del mismo lugar e inicia la lectura*).

MADRE.— «A lo mejor a mí sí me cabe». Todos se retorcieron de risa, incluidas sus malvadas hermanastras. Los enviados del Príncipe se agacharon ante Cenicienta y, ¡oh, prodigio!, el diminuto zapato de cristal entró en su pie como si se tratara de un guante hecho a medida. Al ser informado del hecho, el Príncipe la mandó llamar a palacio y, al día siguiente, se celebró la fastuosa boda de Cenicienta. Y colorín, colorado...

MARCUS.— ¿Y qué pasó después?

MADRE.— Marcus, ¡no puede ser que todas las noches nos hagas la misma pregunta!

MARCUS.— Mamá, ¿por qué los príncipes siempre son felices?

MADRE.— (*Con gran convencimiento a pesar de sus dudas iniciales*). Porque los cuentos son así. Siempre fueron así y siempre lo serán. Si las cosas cambiaran no estaríamos tranquilos.

PADRE.— Nos ha costado mucho trabajo que todo siga en su sitio.

MARCUS.— ¿Y qué pasó después, cuando Cenicienta se casó?

MADRE.— (*Mostrando a Marcus la última hoja del libro*). No ocurrió nada, ¿ves?, la hoja está en blanco.

MARCUS.— ¿Se lo podría preguntar a ellos?

MADRE.— (*Sin comprender la pregunta*). ¿A ellos?

MARCUS.— Sí, a los señores que salen en los cuentos.

PADRE.— Por más que los busques, no los encontrarás por ningún lado, sólo están en los cuentos.

MADRE.— (*Reprendiéndole en voz baja*). No le digas eso al niño, ya sabes los consejos que dan en el libro *La imaginación de los niños al poder*. (*Dirigiéndose a Marcus*). No, hijo los personajes de los cuentos están en nuestra imaginación y... (*Dudando*). Y tal vez en nuestros sueños. Pero ya no puedo darte más explicaciones, porque papá y mamá se levantan mañana muy temprano.

Luis MATILLA

- ¿Qué tipo de texto es? ¿A qué género pertenece? ¿Qué elementos te permiten saberlo?

- Subraya las acotaciones que aparecen en este fragmento. ¿Cuál es su función?

- ¿Cuántos personajes intervienen en este fragmento? ¿Qué relación familiar hay entre ellos?

9. Analiza las siguientes formas verbales:

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación	Verbo
He hablado						
	2 ^a	plural	Futuro simple	Indicativo	3 ^a	Vivir
éramos						
	3 ^a	singular	Pret. pluscuamperfecto	Indicativo	1 ^o	Andar
estuviste						
	2 ^a	plural	Pret. perfecto simple	indicativo	2 ^a	caber
Dijimos						
	1 ^a	singular	Presente	Subjuntivo	3 ^a	ir

10. Análisis sintáctico:

Yo ayer fui con mis compañeros al circo

Análisis morfológico

- Yo: _____
- ayer: _____
- fui: _____
- con: _____
- mis: _____
- compañeros: _____
- al: _____
- circo: _____