

Segunda Evaluación

Unidad 6. ¿Cómo era lo que viste?

Nombre: Curso: 6º PRIMARIA

Fecha: / /18

Control 6º

Calificación

--

1. Completa la tabla siguiendo el ejemplo. Después, completa la actividad.

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Forma	Conjugación
cantábamos	1. ^a	plural	pretérito imperfecto	indicativo	simple	1. ^a
comen						
saltaré						
haya vivido						
hablaras						
he visitado						
escribiríais						
habían dibujado						

- Separa la raíz y la desinencia de los tres primeros verbos.

2. ¿Qué son verbos regulares y verbos irregulares?

Relaciona las columnas:

- | | |
|-----------|--|
| dijeron | verbo irregular en presente, 3. ^a conjugación |
| mira | verbo regular en pasado, 1. ^a conjugación |
| consiguen | verbo regular en presente, 1. ^a conjugación |
| rebajaron | verbo irregular en pasado, 3. ^a conjugación |

3. Escribe qué palabras simples forman estas compuestas. Después, indica si varía o no la tilde y por qué.

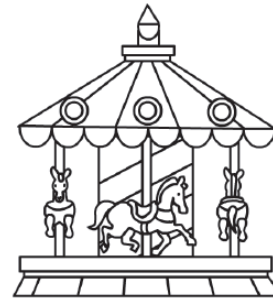
vaivén → _____

decimosexto → _____

rectilíneo → _____

4. Une estas palabras simples y escribe las palabras compuestas resultantes.

pasar	seis	_____
tío	roto	_____
diez	puré	_____
así	vivo	_____
mano	mismo	_____



5. Completa los espacios con *b* o *v*.

El jardín esta _____ a completamente _____ lanco. Be _____ í un poco de café, me puse mi nue _____ a _____ ufanda y salí a la calle. Sentí una sua _____ e _____ risa en la cara. Ha _____ ía tanta nieve que hasta el som _____ ro del espantapájaros y mi _____ ici se halla _____ an sepultados. En la radio anuncia _____ an que la máquina quitanieves _____ endría en cualquier momento para a _____ sorber aquel paisaje _____ icolor y que la policía i _____ a a e _____ acuar las _____ iviendas más afectadas. ¡Qué aguafiestas!

6. Escribe dos ejemplos de palabras:

– Las palabras que empiezan por las sílabas **bu-**, **bur-**, **bus-**: _____

– Formas verbales terminadas en **-aba**, **-abas**...: _____

7. Escribe otras dos reglas de ortografía de la b distintas y, para cada una de ellas, dos ejemplos de palabras que las cumplan.

8. Los poemas pueden ser estróficos o no estróficos dependiendo de su forma:

Los poemas estróficos son: aquellos que _____

Un soneto está formado por _____

Los poemas no estróficos son: aquellos que _____

Un romance está formado por _____

9. Lee este poema y realiza las actividades.

La mañana de San Juan
tres horas antes del día,
salime yo a pasear
por una huerta florida.
En medio de aquella huerta
un alto ciprés había,
el tronco tenía de oro,
las ramas de plata fina.
A la sombra del ciprés
vide sentada una niña,
mata de pelo tiene
que todo el prado cubría,
con peine de oro en la mano
lo peinaba y lo tejía,
luego que lo hubo peinado
la niña se adormecía.
Ha bajado un ruiseñor
con alegre cantoría,
y posado se ha en el pecho
de la niña adormecida.

ANÓNIMO

¿Qué se narra en el poema? _____

Encuentra en el poema estos recursos literarios.

Una metáfora → _____

Una hipérbole → _____

¿Qué medida y qué rima tienen sus versos? _____

¿Qué tipo de poema es? Marca.

Es un romance. Es un soneto.

10. Análisis sintáctico (subraya el sujeto de color azul y el predicado de color rojo) **y morfológico de la siguiente oración**

Los patos nadan mucho en un extenso lago.

Los: _____

patos: _____

nadan: _____

mucho: _____

en: _____

un: _____

extenso: _____

lago: _____