

*RESUMEN*

*DE*

*ORTOGRAFÍA*

## Ortografía de las letras y las palabras

### 1. El sonido k.

El sonido k se escribe unas veces con **c** y otras veces con **qu**.

- Se escribe con **c** ante **a, o, u**: **ca, co, cu** y en algunos casos, al final de palabra y delante de consonante.

Ej.: caserón, cobalto, cubierta, yac, cráter

- Se escribe con **qu** ante **e, i**: **que, qui**

Ej.: aquel, quiero, que

- Se escribe **K** en algunas palabras procedente de lenguas no latinas.

Ej.: Kiwi, anorak, kilómetro, quilómetro

### 2. El sonido z.

El sonido z se escribe unas veces con **z** y otras veces con **c**.

- Se escribe con **z** ante **a, o, u**: **za, zo, zu**

Ej.: zanahoria, zona, zumo

- Se escribe con **z** cuando aparece este sonido en posición final de sílaba o de palabra.

Ej.: azteca, juez, audaz

- Se escribe con **c** ante **e, i**: **ce, ci**

Ej.: cenicero, cincel

### 3. El sonido g suave.

El sonido **g suave** se escribe unas veces con **g** y otras veces con **gu**.

- Se escribe con **g** ante **a, o, u**: **ga, go, gu**

Ej.: garrafa, goteras, Gutiérrez

- Se escribe con **gu** ante **e, i**: **gue, gui**

Ej.: manguera, seguir

### 4. La diéresis.

- Se escribe con **gü** ante **e, i**: **güe, güi** para indicar que la u debe pronunciarse.

Ej.: cigüeña, pingüino, vergüenza, desagüe

## 5. El sonido j.

El sonido j se escribe unas veces con j y otras veces con g.

- Se escribe con j ante a, o, u: ja, jo, ju  
Ej.: jabón, joyero, juguete,
- Ante e, i unas veces se escribe j y otras veces g: je, ji, o ge, gi  
Ej.: jersey, geranio, girasol, jilguero

### ○ Algunas reglas de la j.

- Se escribe con j todas las palabras **empiezan** en **aje-**, **eje-**.  
**Menos: agencia, agenda, agente.**  
Ej.: ajedrez, ejercer.
- Se escribe con j todas las palabras **acabadas** en **-aje**, **-eje**.  
**Menos: protege.**  
Ej.: garaje, esqueje.
- Se escribe con j todas las palabras **acabadas** en **-jero**, **-jera**, **-jería**. **Menos: aligero, flamígero, belígero, ligero.**  
Ej.: pasajero, agujero, brujería, mensajería.
- Se escribe con j (**ante e, i**) las formas de los verbos que en el infinitivo no tiene ni g ni j.  
Ej.: conduje, dijiste, trajera.
- Se escribe con j los verbos **acabados** en **-jear** y todas las formas verbales correspondientes.  
Ej.: homenajear, callejear, hojear.

### ○ Algunas reglas de la g.

- Se escribe con g todas las formas de los verbos que en el infinitivo **acaban** en **-ger**, **-gir**, **-gerar**.  
**Excepto tejer y crujir**  
Ej.: coger, cogieron, regir, aligerar.
- Se escribe con g todas las palabras que **empiezan** por **geo-**, **gest-**.  
Ej.: geografía, gestación, geología.
- Se escribe con g todas las palabras que **acaban** por **-gogía**, **-logía**, **-lógico**, **ígero**, **-ginal**, etc  
Ej.: pedagogía, patología, meteorológico, ligero, original

## 6. El sonido i.

El sonido i se escribe con **y** en las palabras que **terminan** en los diptongos **ay, ey, oy, uy**, excepto en la palabra **fui**.

Ej.: samuray, doy, jersey,

## 7. El sonido r fuerte.

El sonido **r fuerte** se escribe unas veces con **r** y otras veces con **rr**.

- Se escribe **rr** cuando el sonido **r fuerte** va entre vocales.  
Ej.: arroyo, marrón, turrón
- Se escribe **r** cuando el sonido **r fuerte** va al principio de palabra.  
Ej.: río, remo, rana
- Se escribe **r** cuando el sonido **r fuerte** va detrás de las consonantes **l, n, s**.  
Ej.: alrededor, enrollar, Israel.

## 8. La letra x.

### ○ Algunas reglas de la x.

- Se escribe con **x** las palabras que **empiezan** por los prefijos **ex\_ , extra-**. **Menos: estrada, estrangular, estraza**,  
Ej.: excéntrico, exportar, extraordinario,
- Se escribe con **x** las palabras que **empiezan** por la sílaba **ex-** seguida del grupo **-pr, -pl**. **Menos: esplendor, espliego**  
Ej.: expresivo, exprimir, expreso, explotar.
- Se escribe con **x** las palabras que **empiezan** por **xeno-, xero-xilo-**,  
Ej.: xenofobia, xerocopia, xilografía.

## 9. El sonido b

El sonido **b** se escribe unas veces con **b** y otras veces con **v**.

### ○ Algunas reglas de la b.

- Se escribe **b** todos los verbos que **acaban** en **-bir**. Excepto: **hervir, servir y vivir**.

Ej.: subir, prohibir, recibir

- Se escribe con **b** todos los **pretéritos imperfectos** de los verbos de la primera conjugación (formas en **-aba**) y del verbo **ir**.

Ej.: cantaba, íbamos, besabais

- Se escribe con **b** las palabras que tienen este sonido **delante** de **r** o **l**: **bra, bre, bri, bro, bru, y bla, ble, bli, blo, blu**.

Ej.: broche, cabra, cobra, blusa, tabla.

- Se escribe con **b** las palabras **acabadas** en **-bilidad**.

Ej.: probabilidad, posibilidad, amabilidad.

- Se escribe con **b** todas las palabras que **empiezan** por las sílabas **bu-**, **bur-**, **bus-**.

Ej.: butano, burla, buscar.

### ○ Algunas reglas de la v.

- Se escribe con **v** las formas del **verbo ir** en las que aparece el sonido correspondiente.

Excepción: las formas del pretérito imperfecto de indicativo (**iba, ibas, íbamos, ...**)

Ej.: voy, vas, vamos, vayan.

- Se escribe con **v** los adjetivos y determinativos **acabados** en **-ave, -avo, -ava, -eve, -evo, -eva, -ivo, -iva**.

Ej.: grave, octava, breve, colectivo.

- Se escribe con **v** las formas de los verbos cuyo **infinitivo** no tiene **ni b ni v**.

Ej.: tuve, anduvimos,

- Se escribe con **v** las palabras que **empiezan** por **vice-**, **video-**, **eva-**, **eve-**, **evi-**, **evo-**.

Ej.: vicerrector, videocinta, evacuación, evento, evidente, evolución

## 10. La letra h

La letra **h** no representa ningún sonido en castellano.

Ej.: hombre, tahúr, hola.

La letra **h** forma parte del dígrafo **ch** y representa un solo sonido.

Ej.: chaval, cachete, chimpancé.

### ○ Algunas reglas de la h.

- Se escribe con **h** todas las palabras que **empiezan** por **hia-**, **hie-**, **hue-**, **hui-**.

Ej.: hielo, hueso, huida.

- Se escribe con **h** todas las formas de los verbos cuyo **infinitivo** lleva **h** inicial.

Ej.: hablar, hacer, habitar, haber, hallar.

- Se escribe con **h** la primera palabra de las **formas compuestas** de los verbos.

Ej.: hemos comido, has corrido.

- Se escribe con **h** las palabras que **empiezan** por **hu-** más **m** más **vocal**.

Ej.: humedad, humano.

- Se escribe con **h** las palabras que **empiezan** con los siguientes elementos compositivos. **Hecto-**, **hidro-**, **hipo-**, **hemi-**, etc.

Ej.: hectómetro, hidrógeno, hipopótamo, hemiciclo.

## 11. La letra d

### ○ Algunas reglas de la d.

- Se escriben con **-d** final todos los **sustantivos y adjetivos** cuyo plural termina **-des**.

Ej.: pared, red, ciudad.

- Se escriben con **-d** final todos los **imperativos** de la segunda persona del plural.

Ej.: esperad, corred, subid.

## 12. El sonido ll

El sonido ll se escribe unas veces con ll y otras veces con y.

### ○ Algunas reglas de la ll.

- Se escriben con ll las palabras que **acaban** en **-illa, -illo, -ullo**.  
Ej.: mesilla, librito, orgullo.

- Se escriben con ll los verbos cuyo infinitivo **acaban** en **-illar, -ellar, -ullar, -ullir**.

Ej.: pillar, atropellar, aullar, engullir.

- Se escriben con ll las palabras que **empiezan** en **fa-, fo-, fu-**.

Ej.: folleto, fullería, falleba.

### ○ Algunas reglas de la y.

- Se escriben con y todas las formas verbales que en su **infinitivo** no tiene ni ll ni y.

Ej.: oyó, creyéramos.

- Se escriben con y las palabras que tienen la sílaba **-yec-**.

Ej.: proyección, inyectar.

## 13. Las letras m y n.

### ○ Algunas reglas de la m y n.

- Delante de **b** o de **p** se escribe **m** y no **n**.

Ej.: gambas, empanada, champú

- Se escribe **n** ante la consonante **v**.

Ej.: envidia, envasar, invierno.

- Se escribe **m** ante la consonante **n**.

**Menos: perenne**

Ej.: solemne, alumno, himno, amnistía.

## 14. Algunas reglas para el uso de las mayúsculas inicial.

- Se escriben letra mayúscula inicial en los **nombres propios**.  
Ej.: Laura, Gonzáles, Málaga, Guadalhorce.
- Se escriben letra mayúscula inicial a **principio** de cualquier escrito.
- Se escriben letra mayúscula inicial **detrás** de los siguientes signos de puntuación:
  - **Punto y seguido o punto y aparte**.  
Ej.: Hace mucho sol. Voy a ir a dar un paseo.
  - **Signos de interrogación y de exclamación**, a no ser que éstos vayan seguidos de coma, punto y coma o dos puntos.  
Ej.: ¡Qué bonito! ¿Quién te lo ha regalado?
  - **Puntos suspensivos**, cuando hacen la función del punto, es decir, cuando cierran un enunciado.  
Ej.: He escrito poemas, ensayos, cuentos... Me encantaría publicar una novela.
  - **Dos puntos**, en los siguientes casos:
    - **Cuando aparecen detrás del vocativo de cortesía y documentos oficiales, como instancias e informes** (tanto si la palabra va en el mismo reglón como si va en reglón aparte).  
Ej.: Querido Alberto: Acabo de recibir tu carta...
    - **Cuando se reproduce literalmente las palabras de otra persona**.  
Ej.: Me miró muy serio y dijo: "No serás capaz".
- Se escriben con letra mayúscula inicial las **abreviaturas de los tratamientos**.  
Ej.: Sra. (señora) D. (don)
- Se escriben mayúscula en todas las letras las **siglas** (Palabra formada, generalmente, con las iniciales de otras palabras).  
Ej.: ONU (Organización de las Naciones Unidas) ESO, FIFA



## Signos de puntuación.

### 1. Los signos que cierran oración.

Se escribe punto al final de cada oración. Hay tres tipos de punto:

- **Punto y seguido.** Separa dos oraciones del mismo párrafo.
- **Punto y aparte.** Separa dos párrafos distintos.
- **Punto final.** Cierra el escrito
- **Los signos de interrogación ¿?** Se ponen al principio y al final de las preguntas.
  - Se pone ¿ al principio de la pregunta.
  - Se pone ? al final de la pregunta.
- **Los signos de exclamación ¡!** Se ponen al principio y al final de las exclamaciones.
  - Se pone ¡ al principio de la exclamación.
  - Se pone ! al final de la exclamación.

### 2. La coma.,

La coma se emplea para separar los elementos de las enumeraciones.

Ej.: Pedro, Juan, Luis y tu hermano vendrán a la fiesta.

### 3. El punto y coma. ;

El punto y coma separa partes de un enunciado que están relacionadas entre sí.

Ej.: Hoy voy al cine; mañana, al teatro.

Indican una pausa mayor que la de la coma y, en ocasiones, menor que la del punto.

### 4. Los dos puntos. :

Los dos puntos se escriben en estos casos:

- Para introducir una enumeración que está anunciada.  
Ej.: Prefiero la comida casera: cocido, lentejas, potaje...
- Para anunciar las palabras que pronuncian las personas que intervienen en un diálogo.  
Ej.: El profe nos dijo: "Mañana tendremos un control".

## 5. Los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos indican que una enumeración podría continuar.

Ej.: En el quiosco hay: caramelos, gominolas, duces...

Los puntos suspensivos indican que se deja algo inacabado, suspense, titubeo, palabra malsonante, o que en un texto citado se elimina alguna parte.

Ej.: Llamaron a la puerta, abrí y... era mi hermano.

## 6. Paréntesis y corchetes

- **Los paréntesis** se utilizan, principalmente, para encerrar aclaraciones que se separan del resto del discurso.

Ej.: El cementerio de Luarca (Asturias) está situado...

- **Los corchetes** se utilizan, principalmente, con el mismo valor que los paréntesis, cuando la aclaración que quiere hacerse está dentro de un paréntesis.

Ej.: Paul Gauduin (1848, París [Francia ]) es un de las figuras...

## 7. Las comillas

- **Latinas** << >>

Se utilizan las comillas latinas para:

- Indicar que un a cita es textual.

Ej.: Como dijo Gracián: <<Lo bueno, si breve, dos veces bueno>>.

- Para enmarcar el significado de una palabra.

Ej.: Tirar la toalla significa <<rendirse>>.

- Para destacar sobrenombres, alias, apodos...

Ej.: Leopoldo Alas <<Clarín>> escribió La Regenta.

- **Inglesas** " "

- **Simples** ' '

Se utilizan las comillas **inglesas** o **simples** cuando se deben emplear comillas dentro de un texto que ya aparece entrecomillado.

Ej.: La profesora dijo: <<Anotad todos los sinónimos de "agradable" que aparezcan en la lectura>>.

## 8. **Guión** La división de palabras.

- Cuando una palabra no cabe a final de línea, se pone un **guión** - para indicar que esa palabra continúa en la línea siguiente. No se pueden separar las vocales que aparecen juntas, ni las letras que pertenecen a la misma sílaba.
- Para formar algunas palabras prefijadas o compuestas.  
Ej.: anti-estado,

## 9. **La raya** . -

- Cuando escribimos un diálogo, tenemos que poner **raya** delante de las palabras que pronuncia cada una de las personas que hablan.
- Para delimitar los enunciados aclaratorios del narrador en un diálogo.

## 10. **La barra oblicua** /

- En ciertas abreviaturas
- En algunas expresiones con valor preposicional.

## 11. **El apóstrofo** '

- Para indicar la omisión de alguna letra.
- Suprime las dos primeras cifras de un año.

## 12. **El asterisco** \*

- Como llamada de nota en un texto.

## 13. **Las llaves** { }

- Para encerrar cuadros sinópticos, esquemas, etc.

## Reglas de acentuación

Diferencia entre acento y tilde.

El acento es la mayor intensidad o fuerza con que pronunciamos, una sílaba dentro de una palabra.

Es diferente de la tilde, signo gráfico (´) que ponemos sobre esta sílaba sólo en algunas palabras.

Sílabas tónicas y sílabas átonas.

La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor intensidad dentro de la palabra, frente al resto de las sílabas, a las que llamamos sílabas átonas.

Palabras tónicas y palabras átonas.

Las palabras tónicas son aquellas que tienen una sílaba tónica. Las palabras átonas son aquellas que no tienen ninguna sílaba tónica.

Reglas generales de acentuación.

### 1. **Agudas (oxítonas)**

Aquellas en las que el acento recae sobre la última sílaba; es decir la sílaba tónica es la última.

**Llevan acento ortográfico las palabras agudas terminadas en vocal y en las consonantes -n y -s.**

Ej.: café, compás, león.

### 2. **Llanas (graves y paroxítonas)**

Aquellas en las que el acento recae sobre la penúltima sílaba; es decir la sílaba tónica es la penúltima.

**Llevan acento ortográfico las palabras llanas terminadas en consonante, que no sean -n y -s ni en vocal.**

Ej.: árbol, cáliz, carácter.

### 3. **Esdrújulas (proparoxítonas)**

Aquellas en las que el acento recae sobre la antepenúltima sílaba; es decir la sílaba tónica es la antepenúltima o la anterior a ésta (llamada, en este caso, **sobreesdrújulas**)

**Llevan acento ortográfico todas las palabras esdrújulas.**

Ej.: cántaro, húmedo, héroe.

## Casos particulares más importante del acento

### 1. Acentuación de las letras mayúsculas.

En las letras mayúsculas se pone tilde, igual que en las minúsculas, Cuando corresponda según las reglas generales de acentuación.

Ej.: Ávila, Óscar, JAÉN, EXPLICACIÓN

### 2. Acentuación de nombres propios y apellidos.

Los nombres propios y apellidos siguen las reglas generales de acentuación.

Aunque el primer componentes de algunos nombres compuestos se hace átono en la pronunciación, en la escritura no debe eliminarse la tilde si la precisa según las reglas generales de acentuación.

Ej.: José Luís, no Jose Luis

### 3. Algunas palabras que admiten dos pronunciaciones u dos grafías.

La Real Academia Española registra en su Diccionario muchas palabras que pueden escribirse (y, por tanto, pronunciarse) de dos maneras distintas.

Ej.: acné (aguda) o acne (llana)  
Alveolo (llana) o alvéolo (esdrújula)  
Chófer (llana) o Chofer (aguda, utilizada en América)

### 4. Acentuación de los diptongos y los hiatos.

▪ Los diptongos y triptongos llevan tilde si lo piden las reglas de acentuación.

Ej.: camión, Suárez, cláusula.

▪ Las reglas para la colocación de la tilde en diptongos y triptongos son las siguientes:

▪ Si el diptongo está formado por vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa) y debe llevar tilde, ésta se coloca sobre la vocal abierta.

Ej.: bailéis, huésped

○ Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas y debe llevar tilde, ésta se coloca sobre la segunda vocal .

Ej.: cuídate, interviú

- Si el triptongo debe llevar tilde, ésta se coloca siempre sobre la vocal abierta.

Ej.: aguáis, columpiáis.

## 5. Acentuación de los hiatos

Los hiatos llevan tilde siempre que lo pidan las reglas generales de acentuación.

Ej.: león, Páez, oceánico

**Excepción:** los hiatos formados por vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa) llevan tilde sobre la vocal cerrada (siempre tónica), aunque no lo pida las reglas generales de acentuación.

Ej.: María, reír, evalúas.

## 6. Acentuación de los monosílabos.

- Como regla general, los monosílabos no llevan tilde.
- Sólo llevan tilde los monosílabos cuando hay una misma forma que puede ser tónica o átona; en estos casos se pone la tilde sobre el monosílabo tónico para distinguirlo del átono.

*A este tipo de tilde, se le llama **tilde diacrítica**, ya que se utiliza para distinguir palabras que tienen la misma forma pero distintos significados o distinta función gramatical.*

Ej.: **tú** (pronombre) o **tu** (posesivo)

**Sí** (adverbio de afirmación, sustantivo, pronombre), para no confundirlo con **si** (conjunción).

Ej.: Si me dices que sí, vendrás de paseo.

## 7. Acentuación de los interrogativos y los exclamativos

Todos los interrogativos y exclamativos llevan tilde sin excepción.

Es una tilde **diacrítica**.

Ej.: ¿Qué? ¡Cómo!

## 8. Acentuación de los demostrativos.

- Los demostrativos nunca llevan tilde cuando acompañan al nombre (son determinativos)

Ej.: Aquel cuadro está torcido.

- Los demostrativos pueden llevar tilde (diacrítica) cuando sustituyen al nombre (son pronombres).

Ej.: Éste me gusta más que áquel.

- Los demostrativos *esto, eso, aquello* nunca llevan tilde.

## 9. Acentuación de sólo y solo.

- Solo nunca lleva tilde cuando es adjetivo.

Ej.: Estudio solo porque me cunde más.

- Sólo debe llevar tilde cuando es adverbio y se puede producir ambigüedad.

Ej.: Hice solo dos ejercicios. (Hice dos ejercicios sin ayuda)  
Hice sólo dos ejercicios. (Hice solamente dos ejercicios)

## 10. Acentuación de las palabras compuestas.

- Las palabras compuestas sin guión siguen las reglas generales de acentuación. La tilde, si ha de ponerse, se coloca siempre sobre el segundo componente (ya que el primero se hace átona)

Ej.: vigesimoséptimo (vigésimo + séptimo)  
Tiovivo (tío + vivo)

- Las palabras compuestas con guión conservan la tilde de todos sus componentes si por sí solos la llevaban.

Ej.: teórico-práctico

- Las palabras formadas por un verbo y uno o varios pronombres pospuestos llevan tilde cuando lo piden las reglas generales de acentuación.

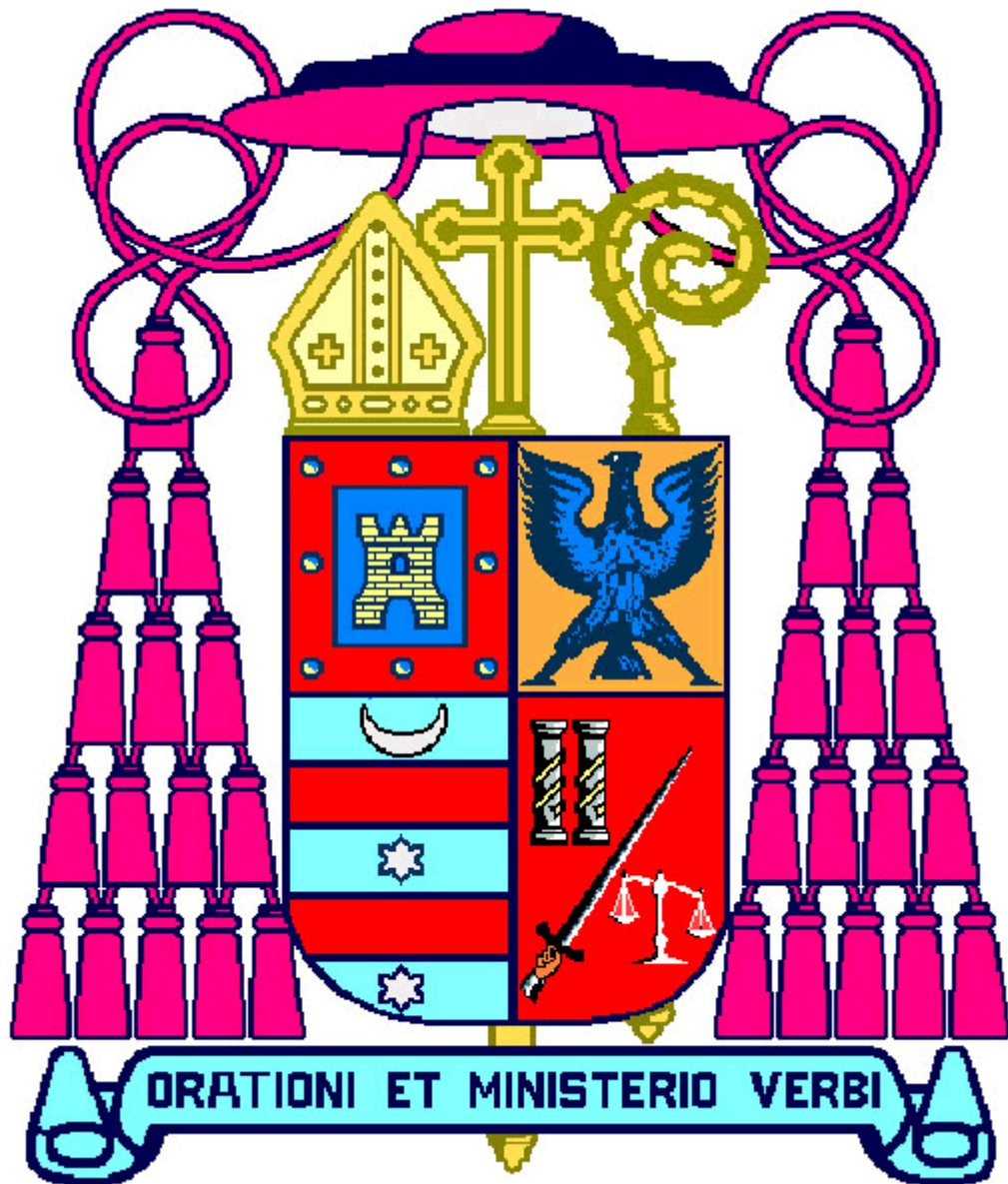
Ej.: deme, búscala, dámelo

- Los adverbios terminados en *-mente* conservan la tilde que tuviera el adjetivo correspondiente.

Ej.: fácilmente, comúnmente

# COLEGIO CONCERTADO

---



# CARDENAL HERRERA ORIA

---